صاحب الجريدة ومدير شؤونها ميشإل سلم نجار ~60880\$~ المدير المسوءول الكمي سموري

ادارة الجويدة والمجلمة « شارع الانبيا. »

صندوق البريد -- ١٢٤ العنوان البرقي: الاعلان: القدس جميع الرسائل تكون باسم صاحب الجريدة

السبت في ٣٠ اكتوبر سنة ١٩٢٦

العلم والدين

وهل هما متفقان ؟

وأنكروه وربما اجمعوا والشعب الساذج

على نفيه او قتله ، وذلكجرياً معاميا م

واهوائهم . ولما تثقفت الناس وصحت

من اهانة رجال الدين واضطهادهم .

اللدين الا من ينكره وجود الله ـ الذ أن

الدين — الدين الحقيق — امحصور في

الله وليس في تلك المظاهر البراقة التي

ويذكر لنا التاريخ عدداً كبيراً من

الفيلاسفية والعلماء والبكتاب منهم

اوغسطين كوشي ، فرنسيس باكون .

نيوتون. فرسات ، لاينتس ، لوك ،

اديسون، دانتي، باساور، الإفغاني.

عمد عبده ، بويل ، وعيرهم من أقدمين

ومحدثيز ثمنكانوا مثلاً عليا في احترامهم

الدين وتقديسهم الله ، فصلاً عن أنهم

كأنوا علىجانب عظم من التدين والتقوى

الذين هاكل مايستطيع الانسان اكتنازه

ولقد قام نفر من الفلاسفة والكتاب

النارقين ممن حاولوا ازهاق الحقوالطمن

على الدين بما أوتوه من براهين واهية

وحجج ذرغة قتلين از الدين والعلم

ضدان لا يأتلفان ولكن ما كن من

أقوالهم هذه الا ان باءت بالفشل لان

في هذه الحياة للحياة الاخرى

تنشي على الابصار

(كِتب المحرر هذا القال على إثر حديث دار بينه وبين باحث فاضل)

كثرت مباحث الباحثين في العلم والدين واختلفت معتقداتهم وتشعبت آراۋهم . فمنهم من يرى ان العلم شي* والدين شي أخر فلا سببيل الى اتفاقعها. ومنهم من يقول إن ليس تُمت اختلافاً بين العلم والدين الا في الظاهر

ومن الضروري قبل ولوج هذا المضار أن نفهم ما هوالعلم وما هو اللدين وهل ها من المواضيم التي يتداولها قلم كلكاتب او باحث على السواء ؛

الجواب ان العلم هُو مجموع ماتوصل اليه اليقل النشري من معوفة اوادراك وما تفعلم هذه المعرفة وهذا الادراك من الانماء والانتاج في دماغ همذا الكون الميظيم. وقد قال فيلسوف المبركي في هذا اللعني : « أن العلم هو أقصى ما استطاع ان يبلغه العقل الانسانيمن القوى على اجراء عمليات الحياة »

اما الدين فهو سلسلة اعتقادات مبنية على الايمان الثابت . وحلقة اتصال بين الحالق والمخلوق

وأذا سرحنا الطرف فها حولنا رأينا . ان الاختلاف قائم على قدم وساق بين جاعة العلماء والدينيين _ فلاملاء مزاعم يؤيدونها ببراهينهم الملمة . والدينيين معتقدان يرونها عين الصواب . فمن نصدق اذاً ؟!

على انتا إذا تأملنا قول الفرية بن وما أنطوي عليه من هدي ً وظلال، رأينا ان ليس لهذا الاختلاف الحامي الوطيس اقل علاقة بجوهر الدين والملم. بل كل ما هنالك نزاع او سوء تناهم طفيف قامقاتمه مين العلماء ورجال الدين منذ قرون خلت. وسبب ذلك آنه اذا قام في تلاث القرون رجلوجاهر برأي ديني إو الحق لا بد ان يظهر وان غشاه الماطل حقيقة الهية ، استهجن قوله الملماء زمناً

AL-ILAN

🦋 جريدة تبحث في الثجارة والعلم والادب 🔉 ﴿ تصدر مرتين في الاسبوع مونتاً ﴾



الموافق ۲۴ ربيع الثاني سنة ١٣٤٥

ومختصر القول ان لا عقل من لا دين عنده . ولا دين عند من مجحد العلم لان الاثنين لا يختلفاناو يتغيران واو تغير الزمان م

الانسان

قبل التاريخ

الاعتقادات الدينية، احبح الدبنيون يتخوفون من العلماء لماكان يجرونه قديماً فتولد إذ ذاك في الفريقين خلاف لم يمح أثره حتم اليوم . ولذلك يخيل اليك ان تمة اختلافه بين الدين والعلم . مم ان الخلاف واقع بين العلماء ورجل الدين فإبوليون الاول ، علينا ان تقرأ وبمد هذا نستطيع ان نقول ان العلم والدين إخوان لا يختلفان. ولا ذلك العهد والتي نقلها لنا مؤرخو ريب في أن من كان ذا عقل صميح وعلم صميم- يترف عن نبكران الديناو الايمان من الوقوف على كل حادثة جرت الذي همو من لدن الله.. ولا يميل عن

وما فراه احياناً من التباس او تحريف أو افتراء في كتب التاريخ، يرجع الى أن مؤرخي القرون الوسطى او المحدثين لم يستطيعوا أن يتحروا إو يمعصوا كل ماكتبه المؤرخون الاصليون

على الحوادث والحروب التي جرت قبل معرفة الانسان للكتابة ؟

أستطيع ان نعرف ماحدث في العالم في زمن اجدادنا وما قبلهم بواسطمة الكتابات التي دونها مؤرِّخو ذلك العربر ونحن الأارغبنا مثلاً في الاضلاع على حروب الصحف والكتب التي وجدت في القرون الوسطى، فتتمكن اذ ذاك

اما معرفسة تارنخ اية امسة كالرومان او اليونان او البابليين فتتوقف على هؤلاء الاشخاص او المؤرخين الذين عاشوا في ذلك المهد وكتبوا ما رأوه بأعينهم وسمعوه با ذانهم

اما تاريخ كتابة الحوادث او ندوينها فلم يكن قديماً ، اذ قد عاش الناس الوفياً من السنين وكان لهم تاريخ قبل ان يعرفوا ما هي الكتابة اذاً كيف نستطيع ان نقف

والانتشار

هناك ثلاثة طرق في معرفة ذلك: ا: درس اللغة واشتقاق الفاحها ب: درس المنقولات القدعة ج: البحث في التماثيل والحفريات او الدفائن (البتخت صلة)

نبلة

عن تاريخ اللغة الانكيزية

يتكلم اللغة الانكليزية نحوآمن منة مليون انساً . وهي إلان منتشرة في مختلف إنحياء المسور . وقد انحدرت هذه اللغة من عدة قبائل عاشت في شمال المانيـا في الجيل الخامس والسادس. اما هذهالقبائل فقد دخلت جنوبي بريطانيا عنوة ، وطردت منها إهلها الاصليين ، شمما لبثت إن استوطنت هذه البلاد، واطلقت علمها اسم بلاد الانكليز، اما لغة الانكلو سأكدوث التي استعملتها في ذلك الوقت فقد كنت فرعامن لغة التياتو نك التي نشأت منها اللنة الانكليزية

وأكثرية السكلمات الموجودة في اللغة الانكليزية قدأُخَذت من عدة لغات كلانكلو سأكسون، اللاتينية، الافرنيية، الالمانية، اليونانية التيأغنت اللغة باصطلاحها العلمية والفنية

وفي اوائل الجيل السابع عشر، في عبد الملك جيمس الاول ملك انكلترا، لبست الانكليزية ثوب التجدد والنهوض، واخذت في النو

وقد ترجمت بعد ذلك التوراة أ

الى اللغة الانكليزية ، وألف كتاب « الصلاة العمومية » وقام كتاب کبار مثل سبنسر ، شکسبیر ، ین جونسون ، باکون ، ملتون، وأخذوا يشئون البكتب الادبية والعلمية والفلسفية وينشرونها بين طبقات الشعب الانكليزي، وبالرغم عما فعله هؤلاء الكتاب، وعماأدخل الى اللغة الانكليزية من الطلاحات يونانية ولاتينية جديدة، لم يعارأ على الانكليزية أقل تغير جوهري يرفعها الى مستوى اعلى ، بل بقيب على ماكنت عليه في زمن الملكة

ويقسم تاريخ اللغة الانكيزية الى اربعة اقسام:

· ِ لَنَهُ الْهُ الْمُ لَكُلُو سَا كُسُونَ أَو الانكليزية القدعة من سنة وجي ١١ حينمها كانت مفردات الإنكليزية باللغة السكسونية وقد وقمت آنذاك تحت عملية التطور

٣ - الانكليزية السابقة من سنة ١٢٥٠ - ١٢٠٠ خيماظهرت الكلمات

الافرنسية فها بكثرة

٣- الانكليزية الوسطى من سنة ۱۲۵ - ۱۲۸ وقد قل وجود المفردات إلافرنسية فيها ووقفت حركة التطور والتغير في اللغة

٤ - الانكليزية الحديثة من سنة ١٤٨٥ الى هذا اليوم م " (ترجمة قلم التحزير ")

الوصاف

قديحعل الوراف غيب الشي منك عشهد فتكاد تأسس ما يصوره لعينك باليد (الزهاوي)

ألطبيعت

إذا نظرت الى محيا الطبيعة وتأملت ما فيه من روعة الحسن والمهاء ، تملكتك هزة الطرب، واخذتك نفنة السحر، وغدوت تملآ بدون خمر

والطبيعة خيركتاب يقرأه الانسان فيجدفيه أسمى آيات الفكر، وأبدع صور الجمال. واذا تناوبتك مشاغل الحياة ، وتأثرتك وساوس الهموم ، فاذهب الى الطبيعة كل صبح ومساء، وسرح طرفك في النواحي الاربع ، تلف فيها الحُكيم المعزي ، والطبيب المؤاسي والام الرؤوم ، والاب الشفوق

أنم تلف فيها الاب، أب كل الكائنات ، مبدع الأكوان ، تعالى اسمه، وجل جلاله

ضاقت سبل رجل في الحياة ، فستم الحياة ، فراح يفتش عن ملجأ يأوياليه بعيداً عن البشر وضوضائهم، قريباً الى الراحة والسلام، فلم بجد له غير الطبيعة ملجاً ومقراً. هناك تجلت له الطبيعة بأبهى مطارف الجمال، فتنفس الصمداء، واطبأ نت نفسه الى هذه المظاهر الهادئة . وروُح عن قلبه ما ألم به من حزن وأسى ، وهم واهتمام

وبعد قليل من الزمن ، سمت روحه الى العلاء، ونضجت افكاره بماكان يتغلغل فيها من آيات الفكر والخلود، فلم يمض الاالقليل حتى تجسبت فيه الفلسفة فكان فيلسوفاً . . .

فأنصح لك إما المطالع العزيز، إذا اردت ان تتقرب الى الله ، وتطهر نفسك من أدران الحياة ، وتخلد الى الراحة والسكون، ان تذهب الى الطبيعة وتجعل منها معبداً نحيج اليه كل يوم ، فبذلك تنال ماكنت تحلم به في طفولتك، وتفكر به في صباك ، وتسمَّى له وانت رجل ، وتنساء وأنت شيخ م

عن الانكليزية (س.ع.)

شىء

عن صناعة فلسطين

الغوى الماثية والكهرابائية

امرين: الفحم والحديد . فعظمة

أنكلترا والمانيا والولابات التحدة

وتقدمها الصناعي هما نتيجة وجود

الفحم والحديد في بلادها بكثرة .

الحديد لازم لبنيان آلات البلاد

وخطوطها الحديدية وجسورهما

وبناياتها ومعاملها ومشاغلها والفحم

هو مصدر القوة لتحريك تلك

المصائع. ولما كان هذان المعدنان

قليلي الوجود في فلسطين ، يتعذر

على احد الاعتماد عليهما ، وليس من

وسيلة الى تعزيز صناعة فلسطين الا

باستجلامها من الخارج او بالاعماد

على القوى الماثية والزيتية الموجودة.

اما قوى البلاد المائية فليستعظيمة

لان اكثر الانهر فيها تنضب في

فصل الصيف وليس بينهاغير الاردن

واليرموك والاعوج مما يستحق

الذكر في هذا الصدد . وزيادة على

ذلك فالمشكل لابحل الابيناء السدود

على هذه الانهر او بحفر ترع موازية

لها تكون اسرع انحداراً من تلك

الانهر . هذا وان في البلاد بعض

الشلالات التي نستحق الاهمام.

فني وادياليرموك شلالات تنحدر

من فم الجبال كشلالات زيرون

وتل شهاب، وتلك عكن استخدامها

لتوليـد الـكهربائية او لتــــغيل

ثم ان الآلات الغازية او

الزيتية أنسب الحاجات فلسطين من

الآلات الفحمية لأن تلك اسهل

تدريباً وأخف حملاً من هذه . ولما

كانت الدلائل تبشر بوجود كميات

وافرة من البترول أصبح من المتعلم

اختيار هذه الات واستخدامها في

حل الجانب الأكبر من المشاكل

(فلسطين وتجديد حياتها)

بلغ عدد تلامذة الطب في الولايات

المتحدة نحوآمن تسعة عشر الفآ

الصناعية مك

المضخات والمطاحن

صناعة فلسطين تتوقف على

الكلمة يا أحمي؛ الاتسكرك خرة الشرق الروحية، وتخلبك مُناظره السحرية ؛ الشرق مصدر النور أ والضياء . ومهبط الوحي والالهام ألم تتأمله سحرآ وقد بزغت مته الغزالة كانها الفتاة التي رست بقلبك في لجة الحب فجأت تعاتبك بعد طول الفراق ؛ الم تنظر اليه ليار وقد طلع البدر ليريك خيالك مع الفتاة التي عانقتها وعانقتك تحت ظلال اليسمين ؟

بحبي وحريتي وجمالي !

من تلك النافذة قد نفذ السحو الالهي الذي أيقظ روحي وانا في فجر حياتي ، وغرس في اعماقي بذور الامل الذي عليه اتكيُّ في دياجي

في اوقات الصلاة الى تلك النافذة التي بنيت علم ا هيكلاً للحب العدري ، ووضعت فها قلبي وقلب تلك التي اصطفتها روحيكي لا انفصل عها

اني احياً لروح تنتظرني وراء الف تفساً قضبان النافذة الشرقية لنجتمع في ظلمات الليالي ، و ثبتي متعانقين تحت أجنحة الطهر والعفاف الى ان يبزغ فر الحياة الجديدة م

القدس (رئيف ميحائيل ساعاتي)

فلقد نشأت كما اراد دووك هذا بيت من قصيدة للشاعر الرقيق طانيوس افندي عبده عنوانها

د بائعة الحب » فنقترح على الادباء تخميسه . وللمجيد فيهم كتاب نفيس لأ ناتول فرانس

النافذة الشرقية

اللبوق ، الاتستأسرك هذه

ولهذا غدت النافذة الشرقية قبلتي ، لانه منها اشرق ذلك النور العجيب الذي هداني الى مسالك الحب والحرية والجمال، ولانه منها مدت تلك اليد الضعيفة القوية التي حينما لمست حبة قلمي جعلتني فنيآ

افلإ بجب على أن احول وجهي

اقتراح

ما الذنب ذنبك بالذي وصموك

كيف تكون كاتباً ٤ متفرقات

اول اعلان

العالم في جريدة انكليزية تدعي ذي

泰 - 华

السيارات في الولايات المتحدة

المتحدة بلغ في آخر حزيران الماصي

١٥ مليوناً و ٩٦٧ الضاً و ٨٣٧،

فيكون لكلخسةأشخامر ونصف

شخص سيارة واحدة في هــذه

علاج جديد للملاريا

جديداً للملاريا ويقال انه انجع من

ألكينا ويدعى همذا العلاج

اختراع جديد

بلاصوت ولادخان ولا شعلةوترمي

في الساعة الفاً ومائة وخمساً وعشرين

اليهود في فلسطين

من اورويا وغيرها الى فلسطين منذ

سنة ٩ ١٩ الى اليوم نحواً من مئة

أور الشمس

الشمس اسرار الموت والحياة ،

فعكفوا على درسه درساً علمياً

لاستعاله في استئصال الامراض

ارباح فورد

المشهور وصاحب سيارات «فورد»

سنة ١٩٢٥ اربعة وتسعين مليون

بلغ ما ربحه المستر فوردالثري

والادواء

يظن عدد من العلماء ان في نور

بلغ عدد المهود الذين هاجروا

اخترع احدم بندقية جديدة

(بلازموشیت)

اكتشف عالم الماني علاجاً

ان عدد السيارات في الولايات

امبرشال انتالجنس سنه ١٦٤٨

يقال ان أول اعلان نشر في

هذا موضوع اقترحهعلينااحد الادباء الافاضل في القدس وتبرع بخس جنهات لكل من يجيد الكتابة فيه . وسيكون الحكم على ما يردنا من المقالات ثلاثة من الادباء المعروفين واحد محرري هذه هذه الجريدة - اما شروط السكتابة فهذه هي :

١ – ان لا يتجاوز الموضوع الممودين من هذه الجريدة ال ينتحل الكاتب اسمآ ويدونه في مغلف، ثم يرفق هذا المغلف بأخر يكتب فيهاسمه الحقيق ان لا تتأخر المقالات التي ثرد ادارة هذه الجريدة عن العاشر من شهر نوفمبر والا لا يلتفت المها

فكاهات

لص حاذق

- انها لساعة جميلة، فبكراشتريتها - لم أسأل عن تمم الأني اخذتها ولم يكن احد في المخزن ا

حرس في الغيرة

 لاذا كنت تحدث فتاة اخرى وقد وعدتني الاتحدث سواي لاني اريد ان التي على نفسي درساً في الغيرة ، فتى رأيتك تحدثين فتي غيري أندب في الغيّرة ، فأتجاسر

ان امتعك !

- كم كانت الساعة عندما قبلتك في تلك الليلة ؟

ـــ لم أعد الساعة بل عددت القبلات التي تكرمت على بها!

في المطعم الزائر – أليس عندك ما يشبع آكثر من هذا؟ خاذم المطعم - بلي يا سيدي وهوقاعة الحساب فسأتيك مها حالا

المطعم

العربي المفتخر

بالقدس - باب ا-ليل بنظافة وجودة طعامه

البيرروتية والمربيات على اختىلاف

سيار قان ڤو كسل

معروض للبيع سيارتان فوكسل من امتن السيارات واصلحهما للاستعال والسعر فيغاية الرخص . فعلى الراغبين في الشراء مراجعة ادارة هذه الجريدة

مطبعة هده الحريدة مستعدة لطبع

انجيلكم بعر الصلا

ح ومصدر الخير الصحيح تتلونه وشسروركم

انجيلكم

طیارہ من کل ریح هذه كنائسكم تكا

د تضيق بالكون الفسيح غصت باتباع الطقو

س فاين اتباع المسيح ا (اليماس فوحات)

الزلازل والاعصار هل هذه نهاية العالم وقعت زلازل شديدة في ارمينيا وروسياكان ضحابإهاكشيرين وهب اعصار شديد في برامورا وهافانا والخسائر في الاموال والارواح

(فلسطين)

امثال روسية اذا كنت ديكاً فصح واذا كنت دحاجة فبض السرطان ليس من السمك. والوطواط ليس من الطيور. والذي

اعلا نات

تسوده زوجته ليس من الرجال

المحل الشهير لجميع اجناس واشكال المشروبات

يافا — شارع الملك جورج تمره ٣ م. س. تبريرك وي. ل. زويبنر بالجملة والمفرق

اقصدوا هذا الهل المذكور ثروا الذوافيد المشروبات الروحية منخلاصة العنب الصافي

AREMERA LES بخزن عمومي للاثاث وكل لوازم البيوت

تل ابيب تأسس في يافا سنة ١٩٠٦

اقصدوا هذا المحل تروا فيه من جميع اجنــاس آثاث البيوت الصنوعة يماكينات عصرية على اختلافهاو الاسعار غاية في الهاودة .

كل من زار هذا المطعم العربي يشهد لصاحبيه حسن وأحسين العمد

ويباع فيه جميع انواع الحلويات

فزيارة واحدة لهذا المطعم آكبر برهان على ما نقول

جميع ما يطلب منها باسعار لا تراحم

في بناء البوتون المسلح وتدبير الميالا الري

اما فحوى الدروس فهي :

دروس في الفنون الهندسية

المهندس نجيب منصور

المخرج من الاكدميات الهندسية الالمانية

ومهندس في لجنة تخطيط المدن في فلسطين سابقاً

الغاية القصوى من انشاء هذا المشروع الوطني هو توسيع وتعميم كيفية البناء بكل اقتصاد

دعت اليه الحاجة الاقتصادية الماسة في البلاد - الدروس ترسل صحبة البريد الى الطالبين

الكرام في كل الجهات وقعطي مدة نصف سنة في فصلي الشتاء والربيع القادمين

بهذه الدروس الهندسية المصورة وبامثلة حسية يتمكن الطلبة الكرام من الحساب الدقي في بناء البيوت وتنشيف المستنقعات وجر المياه

الدروس تلقى او ترسل مرتبيز في كل شهر باللغة العربية وبالرسوم المفسرة لها مع مشائل حسابية ، لقاء بدل اشتراك معتدل بالنسبة الى قلة وكثرة الطلبة. فن شاء الاشتراك مهذه الدروس المفيدة فعليه ان ينتهز الفرصة ويراجع

شارع العجمي — يافا

المخزن الذهبي الجميل

مبيع مجوهرات واواني فضية وذهبية

شارع الملك جورج أ يافا

اقصد علة الخواجه ناريبسني تجد المجوهرات والاواني الفضية والذهبية مع الساعات المختلفة النوع والسماوارات بارخص الاسعار

وهو مستعد لاصلاح اي نوع من الساعات

الكندرجي البارع A. BALAYAN P CO شیك باریسیان

يافا شارع بسترس

لصاحب هذا المحل الخواجا بالايان وشريكه ذوق جميل في التفصيل ومثانة الشغل. ومحله يوجد فيه كميات كبيرة من الشغل الجاهز المتين البديع تشريدله بدلك براعته وتقدمه على غيره من صانعي الاحذية محل البستاني

شارع الملك جورج – يافا **←∺**

الكندرجي الوحيد التخصص في صنع الاحذية

للسيدات

اذا أردت اينها السيدة أن يكون حداؤك غاية في الظرف والاتقان مع فظافة في الشغل وعناية بالتفضيل أتعلى احدث الموض المصرية ، عليك ان تقصدي هذا المحل المعروف فتجدين فيه مطلوبك ، هذا عدا عما يطنفه من الاحذية الجميلة للرجال ايضاً وله يحل في بيروت وفي الاسكندرية

ألمخزن الفني

لتشكيل اسلاك الكهرباء داخلي بطريقة فنية مضمونة

شباك أخوان

BHPAK BROS

في اول طابق من عمارة بنك او تومان طريق العجمي

يوجد في هذا المخزن الفني احسن اجناس التريات والقناديل الكهربائية على اختلاف أنواعها . ويوجد ايضاً كل ما تحتاج اليه هذه الموجودات من ماكنات لتحديد الهواء . موتورات . دينموا . المابيب ماء . اباجورات على جميع اشكالها استحضرها الخواجا شباك اخوان من احسن الفبارك في العالم

كل من يحتاج الى شي من الاجناس المذكورة عليه ان يراجع محل شباك اخوان فيري صدق ما نقول

الفات نظر كل من قبل عدداً واحداً عد مشتركاً

بقله. , گتابه «النزوير الخطي»

وهواول كتاب وضمه لدرفه الخطوط

والاختام الصحيحة والمزو ةعريبا

وافرنجية وهذان الكتابان مقرران

رسبياً للمحاكم في سورية التعدة

وتطلب منه كراريسة الخطية الرقمة

والنسخ والثاث القررة في جميع

الدارس الشهورة في جيم الاقطار

المربية . وعنوانه : مصر نجيب

هواويني. وبمكن مخاطبته بتلفون

دار للانجار

يوجد في علة البقية بجوار دار

فرعون دار حاوية على غرفتين وايوان

ومنافع مع جنينة صنبرة فكل من يرغب

في استشجار الحل المذكور عليه مراجبة

جيل وصدر الدين افندي الدجائي بسور

المطارين

اعلان

اذا اردت ان تبنی بیتاً جمیلاً صحياً ، متيناً ورخيصاً واذا اردت از عسم ارضك بكل دقة وسرعة ورخص راجع مكتب الهندسة بجيب منصور وي . روزنتول مهندسين ومساحين

اعلان

يافا - شارع العجمي

💥 محلقة « آرمون » 🏂 شارع يافا - امام حديقة البلدية

اذا اردت ايتها السيدة الحسناء ان تقصی شعرك ، وتقلمی اظافرك على الاسلوب الاوروبي الحديث واذا اردت أمها السيد أن تقص شعرك على احسن مانرغب وفشتهي فاقصدا محلقة « آرمُوتُ » الذي افتتحت حديثاً في شارع يافا امام حديقة البلدية يتجدا فيهاكل ادوات القص والتزبين ع ودهون الشمر وأنواع الروائح المختلفة م

اعلان

معلم متخصص في اللَّفِتِ بن الانكليزية والعربية يملن انكليمن اراد ان يتعلم احدى هاتين اللغتين تكلماً وكتابة في خلال ثلاثة اشهر فقط ، عليه مراجمة ادارة هذه

خطاط جلالة الملك

الحاي عبب بك هواويني

يتولى عمل كل انواع الكليشهات والاختام وأطلب منه كتابة والمجلة» وهي عجة الاحكام المدلية نفسها المدىعلى صحتها من باب الشيخة

اعلان

جريدة الاعلان ومطبعتها

هي اول جريدة من نوعهاظهرت في فلسطين باتقانها وتنسيقها ونظافة طبعها على ورق صقيل بحروف جديدة. الشاتهذه الجريدةخصيصا لحدمة التجارة والصناعة . فعلى اصحاب التجارة والصناعة أن يعلنوا عن بضائمهم وصنائعهم في جريدة الاعلان فينالوأ من اعلانهم الغرض القصود .

مطبعتها من أكبر مطابع فلسطين العرابية وقد ابتعثالها من مصر جميع اشكال الحروف العربية . ومن المانيا الحروف الافرنجية على اختلاف اجناسها مع كل لوازم المطابع الكبيرة الحديثة وقد اصبحت مطبعتنا الان على استعداد تام لقبول طبغ الكتب والمجلات والجرائد مع جميع الاشفال التجارية بالثلاث لفات الرسمية باتقان تام . وباسعار لا يمكن ان يجارينا تها احد .

شارع لين تنكرد عرة ٣٤ في عمارة سلامة مقابل بستان البلدية

Part of the

M LICHTENSTEIN J. KOMAIKÔ

م. لختنشتين وا. كومايكو

عَزْنَ لَبَيْعُ عُمُومُ اصْنَافَ الْمُطَائِمِ وَالْحَبِرِ عَلَى اخْتِلَافِ الوَانَّهُ وممدات الطبع والتجليد ولوازمها التي تستعضرها من الماءل الآتي ذكرها: ـــ

ه. برتولىم . ا . ن , N . A . N او كسيرغ . ك . كروش ا . هو جنفورست . پروس وشرکاه . برکر وویرت . اوتوکستنر وخلاقها . ووكلاه محل خ . ن . لخننشتين في تل ابيب

Colder Conservation of the state of the stat Kirkararakarakararararararak

ماكنة تطريز باليد على آحر طرز

قد استحضر حديثاً على . سموري واولاده بالقيس من اشهر الفيارك ماكنة تطريز باليد وهي سهلة الاستجال خنيفة الحركة وتساعد السيدات على سرعة اليمل وملاوة على ذلك فأنها مكفولة لمدة طويلة وكل من يشرف علنا الكائن على طريق للسكوبية ازاء المنشية يرجيع لوازم التطرير وكل أنواع الرسم مع جيم شال الصوف المصبوغة بالصباغ الثابت على اختلاف الوالهاوكل فلك باسمأر لايجار بنا

محل لمبيع احسن البيانات

🦟 سفير وهو بنکو 🔊۔

صندوق البوسطة ٤٥٠ - -SAFIR HOPENKO

﴿ وَكُيلِ احسن فِباركُ البياناتِ الالمانية ﴾

Bechstein

Stingth

Hofmann

Schiedmayer

بخشتين شيديار سينبكل هوفن

الدفع نقداً ۲ او ۳ جنمات والباقي اقساط شهرية ...

﴿ شروط الدفع في غاية الماودة

الخياط الشهير للرجال

ZALIVANSKY

عمارة على المشقيم - يافا

اذا اردت امها السيد ان تجد خياطاً على الذوق المصري فاقصد محلة الخواجا زاليغنسكي الخياط الشهير تر ما يسرك وترتاح اليه نفسك. وفوق ذلك تجد عنده من انواع القياش احسنها وامتنها

جريدة الاعلان

قيمة اشتراكها

في الخارج في الداخل و عن نصف سنة ٥٥ عن نصف سنة

جميع وصولات الجريدة نجب ان تكون مطبوعة ومختومة بختم الاسلامية والشكلة وللشروحة الددارة وموقع عليها بتوقيع صاحبها.